
Zília Osório de Castro



Edição electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/cultura/2133>

DOI: 10.4000/cultura.2133

ISSN: 2183-2021

Editora

Centro de História da Cultura

Edição impressa

Data de publicação: 1 janeiro 2006

Paginação: 7

ISBN: 0870-4546

ISSN: 0870-4546

Refêrencia eletrónica

« Zília Osório de Castro », *Cultura* [Online], Vol. 22 | 2006, posto online no dia 22 junho 2015, consultado a 23 setembro 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cultura/2133> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cultura.2133>

Este documento foi criado de forma automática no dia 23 setembro 2020.

© CHAM — Centro de Humanidades / Centre for the Humanities

Zília Osório de Castro

Licenciada em História (Universidade de Coimbra) e **doutora em Filosofia e Cultura Portuguesa** (Universidade Nova de Lisboa), é hoje Professora Catedrática Jubilada de História das Ideias na FCSH, UNL continuando a desenvolver a sua actividade nas áreas de **História das Ideias Políticas** e dos **Estudos sobre as mulheres**.

Tem sido responsável por vários projectos e seminários de investigação, de que resultaram:

Lisboa 1821. A cidade e os políticos, (1997);

Portugal e os caminhos do mar (séculos XVII e XVIII), (1998);

Piedade popular em Portugal, (1998);

Dreyfus e a responsabilidade intelectual, (1999);

Dicionário do vintismo e do 1.º Cartismo, (2001);

Revistas. Ideias e Cultura, (2003);

Diplomatas e Diplomacia. Práticas e Representações, (2004);

Dicionário no Feminino, (2005);

Tratados do Atlântico Sul. Portugal-Brasil 1825-2000, (2006).

Presentemente coordena no Centro de História da Cultura da UNL um grupo de investigação em Ciência Política e Relações Internacionais. Dirige também o Seminário Livre de História das Ideias, sendo responsável do projecto "Revistas: Ideias e Cultura", apoiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia e em parceria com a Biblioteca Nacional e a Fundação Mário Soares.

Dirige ainda a revista *Faces de Eva. Estudos sobre a mulher* (título que também identifica o grupo de investigação), tendo iniciado na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL os estudos de género.

Publicou ainda, *Cultura e Política. Manuel Borges Carneiro e o vintismo*, 2 vols. (1990), *Portugal e Brasil. Debates Parlamentares. 1821-1836*. (2002) e *Ideias políticas (séculos XVII-XIX)* (2002).